

برنامه نهایی پایان نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۹-۹۸- آخرین اصلاحات ۱۸/۰۴/۱۳۹۹

| نام درس | نام خانوادگی مدرس | نوع آزمون | تاریخ آزمون | ساعت آزمون | روز آزمون |
|-------------------------------|----------------------|-----------|-------------|------------|-----------|
| تنظیم شرایط محیطی (نور و صدا) | شیما احمد صفاری | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۴ | ۱۰:۰۰ | سه شنبه |
| فنون فروش | بیژن یاور | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۴ | ۱۰:۰۰ | سه شنبه |
| تاریخ هنر جهان | مریم خسروی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۴ | ۱۰:۰۰ | سه شنبه |
| مقررات معماری داخلی | ملیکا کیوانی نژاد | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۴ | ۱۰:۰۰ | سه شنبه |
| گفت و شنود مقدماتی | الهام خورسندی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۴ | ۱۴:۰۰ | سه شنبه |
| نظر سنجی | الهام بحیرایی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۴:۰۰ | چهارشنبه |
| نظر سنجی | الهام بحیرایی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۴:۰۰ | چهارشنبه |
| اصول و روش ترجمه پایه | حجت اله نیک نژاد جدی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۴:۰۰ | چهارشنبه |
| ارتباطات انسانی | حسن رحیمی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۴:۰۰ | چهارشنبه |
| نظر سنجی | حسینعلی سبزه | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۰:۰۰ | چهارشنبه |
| نرم افزار ترسیم | مریم خسروی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۴:۰۰ | چهارشنبه |
| نظر سنجی | حسینعلی سبزه | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۵ | ۱۰:۰۰ | چهارشنبه |
| ترجمه متون ساده | الهام خورسندی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۶ | ۱۰:۰۰ | پنجشنبه |
| مدیریت بازاریابی | بیژن یاور | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۶ | ۱۰:۰۰ | پنجشنبه |
| آشنایی با تاریخ معماری | ملیکا کیوانی نژاد | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۶ | ۱۰:۰۰ | پنجشنبه |
| واژه شناسی | الهام خورسندی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۰:۰۰ | شنبه |
| زبان خارجی عمومی | الهام خورسندی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۰:۰۰ | شنبه |
| مبانی روابط عمومی | حسینعلی سبزه | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۰:۰۰ | شنبه |
| مبانی روابط عمومی | حسینعلی سبزه | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۰:۰۰ | شنبه |
| دستور زبان پایه | فریبا نو ظهور | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۴:۰۰ | شنبه |
| رسانه های تصویری و فرهنگ | لیلا بهبودی جبهه دار | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۴:۰۰ | شنبه |
| مبانی روابط عمومی | لیلا بهبودی جبهه دار | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۰:۰۰ | شنبه |
| صفحه آرایی | مریم خسروی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۴:۰۰ | شنبه |
| تاریخ هنر ایران | مریم خسروی | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۴:۰۰ | شنبه |
| مبانی روابط عمومی | حسینعلی سبزه | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۸ | ۱۰:۰۰ | شنبه |
| مقدمات طراحی معماری داخلی | مریم بکان | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۹ | ۱۰:۰۰ | یکشنبه |
| مبانی معماری | مریم بکان | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۹ | ۱۰:۰۰ | یکشنبه |
| مبانی بیان معماری داخلی | مریم دورودیان | کتبی | ۹۹/۰۴/۲۹ | ۱۰:۰۰ | یکشنبه |
| میراث معنوی فرهنگی | حبیب اله شاهرگنی | کتبی | ۹۹/۰۴/۳۰ | ۱۴:۰۰ | دوشنبه |

| | | | | | |
|----------|-------|----------|------|-----------------------|-----------------------------|
| دوشنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۰ | کتبی | روزالین شدیدی | گفت و شنود پایه |
| دوشنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۰ | کتبی | زهرا فرناش مهر | هندسه نقوش |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۰ | کتبی | حسن رحیمی | حقوق فرهنگی و رسانه ای |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۰ | کتبی | مریم خسروی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۰ | کتبی | حسن رحیمی | حقوق فرهنگی و رسانه ای |
| سه شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۱ | کتبی | مریم بکان | متره و بر آورد |
| سه شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۱ | کتبی | حجت اله نیک نژاد جدی | دستور زبان مقدماتی |
| سه شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۴/۳۱ | کتبی | مریم بکان | هندسه کاربردی |
| چهارشنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | حبیب اله شاهرکنی | تبلیغات فرهنگی |
| چهارشنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | سپند عبدالمهی | فارسی |
| چهارشنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | سپند عبدالمهی | فارسی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | لیلا بهبودی جبهه دار | خبر نویسی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | لیلا بهبودی جبهه دار | رسانه شناسی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | لیلا بهبودی جبهه دار | خبر نویسی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۱ | کتبی | لیلا بهبودی جبهه دار | خبر نویسی |
| پنج شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۲ | کتبی | حسن رحیمی | ریاضیات و آمار |
| پنج شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۲ | کتبی | روزالین شدیدی | کاربرد اصطلاحات در ترجمه |
| پنج شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۲ | کتبی | شیما احمد صفاری | مبانی معماری داخلی |
| شنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | حسن رحیمی | روانشناسی اجتماعی |
| شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | سپند عبدالمهی | شیوه نگارش در روابط عمومی |
| شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | حسینعلی سبزه | شیوه نگارش در روابط عمومی |
| شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | سپند عبدالمهی | شیوه نگارش در روابط عمومی |
| شنبه | ۱۴:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | حجت اله نیک نژاد جدی | خواندن و درک مفاهیم پایه |
| شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | روزالین شدیدی | خواندن و درک مفاهیم مقدماتی |
| شنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۴ | کتبی | مریم بکان | اصول فنی ساختمان پیشرفته |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۶ | کتبی | منصوره سعیدپور سرچشمه | زبان خارجی عمومی |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۶ | کتبی | منصوره سعیدپور سرچشمه | زبان خارجی عمومی |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۶ | کتبی | منصوره سعیدپور سرچشمه | زبان خارجی عمومی |
| دوشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۶ | کتبی | فریا نو ظهور | زبان خارجی عمومی |

| | | | | | |
|----------|-------|----------|--------|----------------------------|---|
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | شیما احمد صفاری | انسان، طبیعت، معماری داخلی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | بیژن یاور | طراحی و چیدمان فروشگاه |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | فریبا نو ظهور (خانم خسروی) | هندسه مناظر و مرایا |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | مریم بکان | آشنایی با تاریخ معماری تزیینی (ایران و جهان) |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | ملیکا کیوانی نژاد | طرح معماری (رلوه) |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | سپند عبدالهی | ویراستاری و صفحه آرایی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | سپند عبدالهی | ویراستاری و صفحه آرایی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | سپند عبدالهی | ویراستاری و صفحه آرایی |
| چهارشنبه | ۱۰:۰۰ | ۹۹/۰۵/۰۸ | کتبی | حسن رحیمی | ویراستاری و صفحه آرایی |
| شنبه | ۱۲:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۱ | متمرکز | عبد الخالق دستمردی | مهارت ها و قوانین کسب و کار |
| یکشنبه | ۱۵:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۲ | متمرکز | سجاد کمری | اخلاق حرفه ای |
| یکشنبه | ۱۵:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۲ | متمرکز | حسن رحیمی | اخلاق حرفه ای |
| دوشنبه | ۱۵:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۳ | متمرکز | عبد الخالق دستمردی | خلاقیت در هنر |
| چهارشنبه | ۱۲:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۵ | متمرکز | سجاد کمری | کارآفرینی |
| چهارشنبه | ۱۲:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۵ | متمرکز | سجاد کمری | کارآفرینی |
| چهارشنبه | ۱۲:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۵ | متمرکز | سجاد کمری | کارآفرینی |
| پنج شنبه | ۱۲:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۶ | متمرکز | اسماعیل زارعی کوشا | اخلاق اسلامی |
| پنج شنبه | ۱۲:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۶ | متمرکز | اسماعیل زارعی کوشا | اخلاق اسلامی |
| پنج شنبه | ۱۵:۰۰ | ۹۹/۰۵/۱۶ | متمرکز | پژمان پژوهش فر | کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات |